Actes des Rencontres École et Nature - 2012

25èmes rencontres des acteurs de l'éducation à l'environnement



Les techniques d'animation participatives et innovantes
Pour enrichir sa pratique quotidienne ou se préparer à l'animation des Assises de l'EEDD



RÉSEAU ÉCOLE ET NATURE

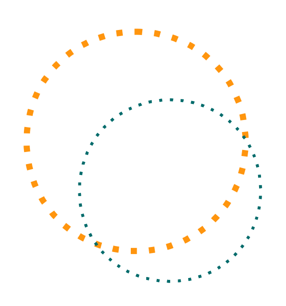
L'éducation à l'environnement pour comprendre le monde, agir et vivre ensemble

http://reseauecoleetnature.org/

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DES RENCONTRES

Chaque année, depuis 1983, un événement national a réuni des acteurs bénévoles et professionnels de l'éducation à la nature et à l'environnement dans une région différente de France. Cet évènement est porté par le Réseau national Ecole et Nature (REN), et la plupart du temps organisé par le réseau régional d'éducation à l'environnement concerné.



Animateurs, formateurs, éducateurs, enseignants, responsables de structure, agents de collectivités territoriales et d'administrations, élus, ainsi que toute personne intéressée et motivée par l'éducation à la nature et à l'environnement et désireuse de se former, sont invités pendant une semaine à partager des méthodes et des expériences pédagogiques, découvrir de nouveaux outils, échanger des informations, et faire évoluer les pratiques éducatives de terrain en éducation à l'environnement vers un développement durable (EEDD).

Les Rencontres des acteurs de l'éducation à l'environnement ont ainsi pour but d'offrir aux professionnels cet espace nécessaire aux échanges et à la co-formation, vecteurs principaux de progrès collectif et individuel.

LES ORGANISATEURS

Réseau École et Nature





Le Réseau École et Nature (REN) est un réseau français mettant en relation un grand nombre d'acteurs de l'éducation à l'environnement : des éducateurs (enseignants, animateurs...), des agents de l'Etat et des collectivités publiques, des acteurs du secteur privé, des responsables de structures d'éducation... afin de mieux travailler ensemble dans le sens d'un développement durable.
Il réunit aujourd'hui des individus, des structures et des réseaux régionaux et départementaux : plus de 1 000 structures et 1 000 personnes physiques solidaires et engagées à toutes les échelles du territoire, pour le développement de l'éducation à l'environnement.

Il s'est donné pour but de développer l'EEDD en favorisant les relations et la mutualisation entre les acteurs (rencontres nationales et régionales, co-formations, sites Internet collaboratifs, listes de diffusion…), en créant des outils (dispositifs pédagogiques « Rouletaboule » sur les déchets et « Ricochets » sur l'eau, plate-forme Internet, ouvrages collectifs…), en apportant un appui à la pérennisation des associations d'éducation à l'environnement et en participant à la mise sur pied d'une représentation nationale de l'EEDD notamment à travers le Collectif français pour l'éducation à l'environnement vers un développement durable (CFEEDD).
reseauecoleetnature.org

Le groupe d'organisation



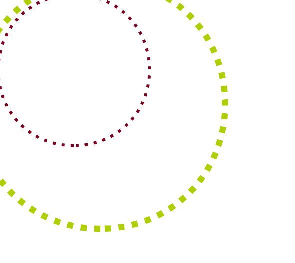


Un groupe d'une quinzaine de personnes, bénévoles ou salariés du REN s'est constitué pour contribuer à l'organisation de ces rencontres. Parmi ces personnes, des structures territoriales ont activement participé, dont le réseau régional Auvergnat (CREEA), le CPIE 63, le PNR Livradois Forez, le domaine de la planche.

Le Domaine de La Planche - Le lieu d'accueil



Situé au cœur des Montagnes Thiernoises sur le territoire du Parc Naturel Régional du Livradois-Forez, dans un environnement de 10 hectares, le Domaine de La Planche est un centre permanent d'Accueil et d'Animation des Eclaireuses Eclaireurs de France, pouvant accueillir des séjours de plein air, des classes de découverte ou patrimoine, des stages sportifs ou culturels, des séminaires d'entreprises, des rencontres associatives…
C'est dans cet espace riche en patrimoine que les 25e Rencontres du REN ont eu lieu, pour un séjour inoubliable dans les Montagnes d'Auvergne.





Les Objectifs

Les Rencontres nationales ont pour objectif de contribuer au développement de l'éducation à la nature et à l'environnement et de valoriser les actions menées en France sur ce sujet. Elles visent plus particulièrement à :

- échanger les idées, les expériences, les pratiques, réfléchir sur les méthodes pédagogiques d'éducation à la nature et à l'environnement, confronter la diversité des approches,
- expérimenter de nouvelles techniques pédagogiques afin de faire évoluer les pratiques éducatives par la mise en situation des participants,
- favoriser la construction de partenariats entre les différents acteurs présents.



Les 25èmes Rencontres

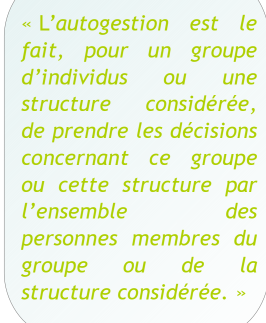
Cette année, ces rencontres sont placées sous le signe de l'échange, de l'expérimentation en lien avec des pratiques de terrain et de la convivialité.

Le fil conducteur : Les techniques d'animation participatives et innovantes, pour enrichir sa pratique quotidienne ou se préparer à l'animation des Assises de l'EEDD en mars 2013.



Quatre principes pour ces rencontres 2012 :

- **La souplesse** : une participation à la carte, 1, 2, 3, 4 ou 5 jours (27 au 31 août, arrivée possible la veille). Un hébergement au camping avec dortoirs disponibles au besoin ;
- **L'autogestion** : pas de grille ni de contenu préétablis mais une participation active de tous dans l'organisation, la programmation des journées, les thèmes traitées.
- **L'échange d'expérience** : chacun ayant la possibilité de partager une problématique en lien avec sa pratique, de faire vivre une expérience.
- **La cohérence** avec un accent particulier sur des repas réalisés collectivement à partir de produits frais de saison, locaux et si possible issus de l'agriculture biologique.



LA MÉTHODE « AUTOGÉRÉE »

Suite à la fermeture brutale des Amis du Célé dans le Lot, où était prévue ces Rencontres 2012, le Conseil d'Administration du REN a décidé de maintenir l'événement. Ce qui a donné lieu à un format en autogestion sur l'ensemble de la semaine, que ce soit pour le programme (ateliers, sorties, rassemblements, soirées…) ou la logistique (matériel, repas, transport…).

Mais on pratique l'autogestion avec filet, c'est-à-dire avec la « bienveillance » de chacune et chacun. Il y a de la matière pour enrichir le vade-mecum des rencontres sur cette forme autogérée de rencontres et se projeter sur 2013. Ça expérimente, teste, échange et réfléchit à fond !



Lors de cette semaine de rencontres, les participants ont ainsi pris ensemble toutes les décisions les concernant, et agit conjointement dans la vie quotidienne, ce qui a entraîné du dynamisme, de l'entraide et des échanges très forts.



Organisation en amont

Le groupe de travail a œuvré en amont sur les aspects logistiques, de commande de nourriture et d'ébauche de menus afin de faciliter une fois sur place la préparation des repas. Au niveau du matériel, le domaine de la planche a fourni les gros ustensiles et mobilier, mis à disposition un four à bois et à chacun de ramener sa « popotte ». Des navettes ont été mises en place, des participants de la région ont proposé des sorties découvertes… Le reste du séjour était à définir sur place, collectivement et au fur et à mesure.

MISE EN PLACE

« Il est 11h, lecture d'un poème de Maurice pour se mettre en marche : La grève des fleurs ! Puis tour de chaises avec une boule d'énergie. Récit de l'historique des Rencontres par Roland, les 1ers rencontres en 1983 en Bretagne, les 2e en 1984, en Ardenne… A l'époque jusqu'à 200 participants. Le REN dépose les statuts en 1990, le 1er salarié arrive en 1993… »

Marine

La semaine est sous le signe de l'alternance : dehors/dedans, petit/grand groupe, jour/nuit pour que tout le monde trouve sa place. Le premier jour est un temps de mise en place, d'organisation et de découverte. Et tout s'organise progressivement…

Constitution de 5 groupes d'autogestion en rotation pendant ces 5 jours :

- **Groupe intendance et logistique** (5 pers.) : Faire les courses, gestion du matériel, ménage, nettoyage des sanitaires, gestion du tri sélectif
- **Groupe gouvernance coordination** (3 pers.) : assurer le bon déroulement de la journée
- **Groupe accueil des nouveaux** (2 pers.) : faciliter l'intégration des nouveaux en expliquant le lieu de campement, l'affichage et l'organisation, l'esprit des rencontres
- **Groupe contenu** (3 pers.) : animer les réunions bilans, préparation du lendemain en regroupant les propositions du frigo*, encourager les gens à faire le point et venir s'exprimer, formaliser les propositions dans la grille.
- **Groupe repas** (5 pers.) : préparation des repas et préparation du coin vaisselle.

Les Rencontres École et Nature depuis 1983 :

1983 : Bretagne
1984 : Champagne-Ardennes
1985 : Auvergne – Le paysage
1986 : Languedoc-Roussillon – Le milieu, terrain d'animation
1987 : Île de France – Milieu urbain
1988 : Franche-Comté - Art et Nature
1989 : Normandie - Vie locale et éducation à l'environnement
1990 : Rhône-Alpes – Tourisme et nature
1991 : Midi-Pyrénées - A corps et à travers (sport et nature)
1992 : Île de France - Pédagogie de projet
1993 : Nord Pas de Calais - Éducation à l'environnement pour tous
1994 : Bretagne - Les classes de découverte
1995 : Morvan - Éducation à l'environnement, quelle efficacité ?
1996 : Auvergne - Ecocitoyenneté
1997 : PACA - Espaces naturels sensibles et éducation à l'environnement
1998 : Nord Pas de Calais - Eco-formation
1999 : Poitou-Charentes - Partenariats
2000 : Midi-Pyrénées - Agriculture, environnement... la part de l'éducation
2001 : Bretagne – Rencontres auto-gérées « Mosaïques »
2002 : Centre - L'imaginaire dans l'éducation à l'environnement
2003 : Île de France - Le jardin, lieu de découverte, d'éducation et de partage
2004 : Alsace - Éducation à l'environnement pour tous, vers de nouveaux partenariats
2008 : Franche-Comté – Les pieds dans le terrain
2010 : Franche-Comté – Nature et Culture
2011 : Pays de Loire - La cohérence, entre discours et pratiques

* Un frigo dessiné est installé, sur lequel on place les contenus : « je souhaiterais faire cet atelier » ou « Je propose un atelier » sur des post-it jaune ou vert. Il est également décidé de faire un bilan restitution chaque soir vers 18h30, de choisir les ateliers du lendemain, les horaires et les repas.







LES ATELIERS

LES ATELIERS D'IMMERSION







Lundi 27 août : Organisation autogestion et découverte de la région

Circuit de découverte des hautes chaumes du Forez

Guide : Jean-Claude Corbel, animateur pédagogique au PNR Livradois Forez

« C'est le début des hautes chaumes, du haut Forez, le royaume du vent et du soleil, les tourbières de sagnes bourrues et de la pigne, Natura 2000, la chouette de tengmalm est présente dans les grandes sapinières entre le col de la Loge et puy gros, l'estive, la flore montagnarde, la faune,…

Soleil magnifique, passage en forêt par un petit sentier bordé de myrtilles mûres à souhait, vue sur le Mont-Blanc et le Forez.

Arrivée sur la tourbière par la sapinière, passage marqué entre la forêt et la tourbière par une montée sur le bombement, ensuite marche à travers la tourbière sur les sphaignes au milieu des camarine noire, canneberge en fruits (délicieux goût acidulé).
Certains étaient étonnés de la possibilité de marcher librement sur une si belle tourbière, ceci s'explique par le fait que sur ce territoire il y a très peu de fréquentation et qu'en petit groupe avec un respect du milieu rien ne vaut la vrai découverte. »



Circuit de découverte de la hêtraie et des paysages

Guide : Valérie Dupic, CPIE Clermont Dômes

« *Fayards cultivés en taillis sur une cépée pour le bois de chauffage* » explique Bertrand. Les arbres semblent vivants et certains portent des masques.
Beaucoup de sources dans la hêtraie, Maurice nous initie à la technique du bâton de sourcier. Seb ramasse des loupes sur les troncs pour les sculpter. Les amateurs mangent des myrtilles et des mûres. En revanche, le bois semble sombre et noir en longeant les épicéas.

Un roc, un panorama sur la chaîne des Puy à l'ouest avec le Plomb du Cantal et le Puy de Dôme, la plaine de la Limagne, mais aussi vue plongeante sur la vallée de Viscomtat en face de nous jusqu'au col du Pertuis à l'est. Maurice sort son carnet de voyage pour croquer le paysage.

Nous arrivons au hameau par les chemins mais il y a une route goudronnée qui y mène. Ce village a bien failli être englouti par les épicéas plantés à ras des maisons de granit nous raconte Valérie. Il fallait bien rentabiliser les terres lorsqu'elles n'étaient plus cultivées...

« *Pas besoin de raquettes à neige pour nous ! Direction Rochemulet, un joli hameau perdu à 850 mètres d'altitude.* »
Marie-Elisabeth

Le travail d'ouverture paysagère a été long et fastidieux pour ce couple à la retraite qui nous accueille. Ils ont deux voisines à l'année, parisiennes, qui viennent d'ouvrir un gîte, grand très grand. *Vivre ensemble.*



LES ATELIERS NATURE ENVIRONNEMENT

Atelier Compost-déchets

Le compost est un déchet mais également une ressource!

C'est un des seuls déchets présentant des bénéfices directs.

Pas besoin de jardin pour faire du compost !

Intervenant : Pierre FELTZ
Pierre accompagne des projets de mise en place de compostage avec des bailleurs sociaux notamment pour le compte d'un gros syndicat de traitement des déchets. Il a aussi réalisé des enquêtes sociologiques sur la pratique du compostage. Il y a une structuration professionnelle depuis 3 ans : le Réseau Compost Citoyen qui développe le compostage de proximité : reseaucompost.blogspot.fr

Des métiers "compostables" :
Il existe des nouveaux métiers qui commencent à s'officialiser via des formations. Le diplôme n'est toujours pas reconnu, mais en voie de certification par l'ADEME. Il y a une reconnaissance de ces métiers:

- **Guide composteur** : compétences techniques (gestion).
- **Maître composteur** : responsabilités plus importantes, compétences techniques et coordination de projet, partenariat, méthodologie de projet (développement).

Autre métier : **Gandousier** ou composteur de toilettes sèches. Terme lyonnais du XVIIIème siècle, désignant les videurs de fosses d'aisance des bourgeois, qui déposaient les boues collectées en périphérie pour les maraîchers lyonnais et la production de roses. Les services de toilettes sèches sur les événements ont de plus en plus de succès et ce métier revient.

"*Composter, c'est facile, contrairement au tri des déchets qui me parait être un véritable échec*"
Flo

Le compostage collectif :
Le compostage collectif peut être abordé de différentes manières :

- Il peut être porté par une structure type association, dans un quartier, un immeuble... avec une consultation et une organisation qui s'installe au sein de cette unité avec les usagers. C'est un processus difficile à mettre en place mais qui peut être très efficace.
- Il peut être porté par un bailleur social qui décide d'un lieu, d'une mise en place sans consultation. Dans ce cas c'est un travail de communication et de sensibilisation. Le projet doit tenir sur une personne ressource, un relais local (par exemple un gardien d'immeuble). La première personne à toucher ici c'est le gardien, car il doit y avoir une reconnaissance du travail de l'autre, une valorisation du geste et de la personne. Un travail d'Éducateur à l'Environnement ?

C'est une initiative citoyenne, mais il y a besoin d'accompagnement professionnel, le travail de lien est très important.

"*Le compost c'est la base de l'humanité*"
Bertrand

Phases du projet :

- Temps de formation (1/2 journée en salle avec powerpoint) des gardiens d'H.L.M., appelés "Relais de quartier". Ceux-ci seront chargés de la gestion des apports en matière sèches et du retournement.
- Un mois après : Visite pour s'assurer du bon fonctionnement du dispositif opérationnel mis en place. Le formateur devient alors un collègue de travail qui prend la fourche si besoin !
- Visites régulières pour maintenir le lien et l'enthousiasme pour le projet.

QUELQUES MOTS AUTOUR DU COMPOST

Cœur du développement
Un lien fort
La convivialité
Cela peut créer des satellites
Un des piliers du jardin collectif
Un lieu informel d'échange

En pratique :
Ne pas négliger les freins psychologiques et les contraintes liés à la manipulation, ainsi que le besoin de reconnaissance.
Prenons l'exemple du compostage des toilettes sèches : Il sert plutôt d'engrais pour fertiliser les fleurs ou les arbres, pas pour refaire des légumes qui seront consommés. Il n'a pas besoin d'être travaillé car il n'y a pas de montée en température et il n'est pas couvert, mais mieux vaut le cacher des regards du voisinage. Le regard des autres comptent aussi. En France, certaines personnes ont du mal à considérer qu'il n'est pas besoin d'eau dans les toilettes ("purificatrice"), ce qui n'est pas le cas en Inde.

Bertrand pose la question du compostage à grande échelle, dans des structures d'accueil par exemple. L'approvisionnement en sciure est jusqu'à présent gratuit dans les scieries, mais qu'en sera-t-il à l'avenir si cette pratique se développe?

Petit point législation :
Les objectifs du Grenelle de l'environnement d'augmenter significativement le taux de valorisation de matière organique des déchets, imposent de développer le compostage et/ou la méthanisation. Le développement de ces modes de traitement sera facilité par le développement de collectes sélectives performantes.
• **Loi de janvier 2012 : gros producteurs de bio-déchets (> 40kg)**
Il semble possible aux législateurs de faire des progrès significatifs auprès de producteurs ou détenteurs de déchets organiques en grande quantité, par exemple : restaurants de grande taille (cantines publiques, restauration commerciale) ; marchés ; grands espaces verts. L'article proposé viserait à imposer, progressivement et à partir de 2012, un tri obligatoire, à des fins de valorisation.
• **Redevance incitative pour 2014**
La tarification incitative a pour premier objectif d'inciter financièrement les usagers à participer pleinement au tri sélectif des déchets : tri du verre, du papier, du textile, compostage des déchets fermentescibles, etc. La réduction de la production de déchets apparaît comme un second cap. Elle doit surtout aider au financement du Service public d'élimination des déchets (20 % d'ici 5 ans, 50% d'ici 10 ans).

Des initiatives locales existent qui accompagnent parfois les Plans de prévention des déchets.
Contacts :
Virginie Combette, Reflets, Midi-Pyrénées
Jean-Paul Biessy, Bise du Connest, Rhône-Alpes (couches lavables)




Les outils pédagogiques existants :
• Inventaire des ressources pédagogique sur le Compostage domestique par le REN en 2008 pour l'ADEME : http://www2.ademe.fr/servlet/getDoc?cid=96&m=3&id=63735&p1=00&p2=05&ref=17597
- Diaporama de la Maison de l'Environnement de Rennes.
- Animation de la Maison de la Nature de Redon.
• La "**Boîte à compost**" du GRAINE PACA, avec des livrets ressources très bien fait, pour tous publics, des fiches, jeu de cartes, etc. Un outil classique et opérationnel, qui permet un développement ou une adaptation à d'autres choses, 70€.
• Outil "**Ça composte chez nous**" de Charente Nature : gros dispositif à 5000€.
http://www.charente-nature.org/IMG/pdf/CN-livret_promo_compost_courriel_-2.pdf

Dispositif pédagogique Rouletaboule, du REN : vers un nouveau quartier incluant la thématique compost ?
Il est important de se lier avec les réseaux tel que Compost citoyen. Attention à bien partir d'un besoin ! Y a-t-il un besoin d'un quartier traitant spécifiquement du compost ?
Développer plutôt des outils d'éducation à la consommation nous parait d'autant plus nécessaire pour éviter le gaspillage de matière première, développer le réemploi et bien sur: développer le compostage des déchets produits.
http://dechets-conso.reseauecoleetnature.org/node/2977



Eco-habitat : Malles “Pisé, briques, terres” et “Boîte à bâtir”

Intervenants : Jean-Claude Corbel et Maurice Wellhoff

Le Loubatas avait déjà une expérience pratique en éco-construction (structure parasismique, en paille de lavande, tuile en bois) avec une animatrice spécialisée sur cette thématique.
Contact : Adèle Zelis




Présentation de la Boîte à bâtir par Maurice

Présentation par « Le Loubatas » : historique, démarche pédagogique et manipulation du matériel. www.laboiteabatir.org
Réalisé par le Réseau Ecorce avec Hameaux durables en Cévennes, le Loubatas, Oikos, le CPIE Pays Morlaix-Tregor et A petit pas.
Eco-conçue en janvier 2011 et vendue 1100€ avec une journée de formation, il y a déjà 150 malles vendues, surtout dans les Espaces Info Énergie.

Contenu : fiches techniques (étalement urbain, éco-quartier, conception bioclimatique, DVD sur Fribourg, etc.), des fiches pédagogiques, des jeux (photo-langage), des échantillons de matériaux.
Partenariat avec la Maison Écologique (reproduction de posters) et la Main à la Pâte (Ma maison, ma planète...et moi, cycle 3, guide du maître).
Public visé : S’adresse plutôt aux filières de formation en bâtiment (CFA, lycées pro.). Également aux collèges, programme de technologie 5ème-4ème.
Objectif premier : Faire évoluer et valoriser les métiers du bâtiment. Faire utiliser des matériaux sains.
Méthodologie : Volonté de pédagogie de projet comme pour Rouletaboule, mais outil trop jeune et pas assez testé.

En cours de création : Quatre classeurs régionaux (Nord-Pas de Calais, PACA, RA, Languedoc-R.) à 15€, avec des fiches sur des lieux à visiter par des groupes, sur les matériaux traditionnels, expérience pédagogique de réalisation dans des écoles. Partenariat développé avec la Maison de l’architecture (DRAC).



Présentation de la malle Pisé et des actions du PNR Livradois Forez par Jean Claude



Présentation par le PNR Livradois-Forez du projet de valorisation des constructions en pisé : historique, démarche pédagogique (3 jours de formation) et manipulation du matériel.
http://www.pise-livradois-forez.org/spip.php?rubrique1 (site)
http://intra.parc-livradois-forez.org/pise (plateforme de téléchargement)
Sans doute le plus abouti des programmes pédagogiques et de dynamique territoriale !

Contexte: Dans la charte du PNR, volet important sur l’éco-construction, les paysages et l’urbanisme rural. But de revalorisation du patrimoine avec le “Pisé”, système constructif en terre crue, comme le torchis. On le met en œuvre dans des coffrages, traditionnellement appelés banches. La terre est idéalement graveleuse et argileuse dans le bassin du Livradois-Forez.
Objectif : Redonner envie d’utiliser ce matériau et reformer des artisans.
Il y a une réelle perte des savoirs-faire.
Structures ressources : MAKJO entreprise, Cratère, architecte-urbaniste du PNR.
Moyens mis en œuvre : des voyages d’études avec les élus ; une exposition ; un livret “Pisé” ; une malle pédagogique à destination des scolaires avec des chantiers participatifs (10 communes en 2011-2012, 20 écoles, 39 classes).

“*Le pisé doit avoir de bonnes bottes et un bon chapeau*” dit le dicton local, sinon c’est la catastrophe ! Il y a menace de destruction par les intempéries. C’est d’ailleurs cette propriété qui en fait un matériau durable et renouvelable. Au lieu de prendre de la terre de carrière, il est possible d’utiliser le pisé d’anciennes maisons pour en faire de nouvelles.

Appel à projet scolaire “La terre et le pisé en Livradois-Forez”, cycle 3 et collège :
Partenariats : PNR, Éducation nationale, MAKJO
Formation des enseignants, appui technique ou méthodologique, plates-formes, animation avec une dizaine d’intervenants (potier, architecte) et accompagnement dans le financement des travaux en collaboration avec les mairies et associations de parents d’élèves, etc.



CREDO :

· La terre, c'est des grains et de l'air
· L'eau c'est de la colle
· L'eau colle les plaquettes d'argile

Quelques références :
•Myriam Roux : www.myriamroux.com
•Bernard Bertrand, *La Vannerie sauvage 1 & 2*, Editions du Terran
•Patrick Dougherty, *Stickwork*
•Andy Goldsworthy, *Le temps*, Editions Anthèse
•Marianne Mortensen, *L'osier en plein air*, Actes sud







Démarche proposée en 6 séquences (une demi-journée d'intervention par école + deux demi-journées par classe supplémentaire):
- 1 : Déclencher la démarche (exposition, diaporama)
- 2 : Enquêter (lecture du bâti, des matériaux, vocabulaire)
- 3 : Expérimenter la matière (propriétés de la terre à pisé)
- 4 : Concevoir une action = définition du projet
- 5 : Construire, créer, bâtir, réaliser une œuvre ("Au pied du mur")
- 6 : Valoriser, échanger, communiquer (journées d'échanges, inauguration, calaméo, site internet pisé...)

Plate-forme de ressources Parc : http://intra.parc-livradois-forez.org/pise
Cet outil a pour objectif de permettre aux enseignants et intervenants de trouver de l'information pour alimenter les projets.
Site internet pisé : http://pise-livradois-forez.org/spip.php?rubrique1
Un site internet dédié au pisé en Livradois-Forez, avec de l'information sur le pisé, etc.

Atelier Pratico-pratique : petites expériences extraites de la malle, construction d'un morceau de mur en Pisé, construction de briques et d'enduit...

Vannerie sauvage

Intervenant : Sébastien Sliva
Le jonc, il y en a dans toutes les zones humides. Avec un peu de temps et de patience, quelques brins de malice feront le bonheur des grands et des petits (à partir de 8 ans). Au bout de 10 hochets, la technique de vannerie est apprise ! Et vous pouvez passer à un matériel plus durable comme l'osier. L'osier en vannerie, c'est le saule ! Il y en a de toutes les couleurs et de toutes les tailles.

Pour faire un hochet, il faut :
- 8 brins de jonc de diamètre équivalent, et de longueur à peu près similaires
- Mettre 7 brins à même hauteur au niveau des cimes
- Disposer le 8ème à l'envers des autres, coincer avec le pouce la tête du 8ème brin et entourer les 7 autres.
- Faire un nœud simple et passer le reste du 8e brin entre les autres pour le bloquer.
- Avec le bouquet de 7 brins, aplatir en étoile 6 brins.
- Passer un brin sur les 2 suivants, prendre le dernier brin passé et faire de même...
- Après un tour, insérer le 7eme brin.
- Tourner et tourner et tourner... en serrant plus ou moins selon la forme voulue (Penser à mettre des petits cailloux pour qu'il fasse un peu de bruit).
- Pour fermer le hochet, passer un brin sous le dernier nœud.
- Rentrer les brins restant dans le hochet.

En images : http://grainepc.org/IMG/pdf/Hochet_en_jonc.pdf

Pour faire un panier en jonc à deux :
- Tendre un brin entre deux bouches.
- L'un tiendra les brins à plat avec ses deux mains de part et d'autre de l'axe du brin central pendant que l'autre les tisse en enroulant sur l'axe chaque brin avec une boucle simple ------------o----------- en alternant pied et cime.
- Lier à chaque extrémité les brins pour former le panier en forme de jonque
- Tresser l'anse du panier selon la méthode de la couronne tressée.

Pour faire un moulin à eau en noisetier et saule tressé :
- Fendre la branche de noisetier sur quelques cm en son milieu sur deux côtés perpendiculaires.
- Maintenir l'ouverture avec un poinçon pour y passer deux tiges d'un côté, deux tiges de l'autre. Respecter l'alternance pied-cime.
- Tisser avec un brin de saule chaque hélice en écartant progressivement les deux brins pour former la pale du moulin. Reprendre toujours avec la même extrémité (pied-pied ou cime-cime) pour prolonger le brin fini. Terminer en liant les derniers rangs.
- Bloquer le moulin avec des piliers en pierre au niveau choisi dans le ruisseau.

Agriculture et Éducation à l'Environnement

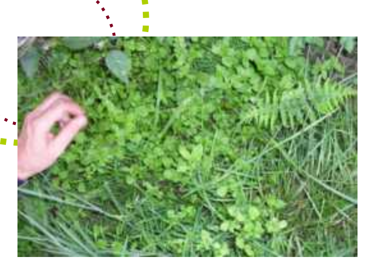
Intervenant: Jean-Christophe Marche

Le constat : L'agriculture est un sujet transversal. La plupart du temps, l'approche est alimentaire, et reste figée sur l'individu, sans lien avec le monde paysan et sa connaissance. L'économie agricole est méconnue du grand public. Beaucoup de notions sont à redéfinir. Il existe une réelle déconnexion entre ce que l'on mange, d'où cela vient et comment c'est produit.

Actions : Travail de repérage et de recherche sur les outils pédagogiques et les ressources qui existent déjà.

Ex. :
- Le manuel de transition "horizon alimentaire"
- DVD Rob Hopkins Colibri propose une animation sur le film de Coline Serreau "Solutions locales pour un désordre global"
- Film : "Comment on nourrit les gens" de Marie-Monique Robin

Cuisine sauvage







Intervenant : Guy Lalière

Une balade à proximité du campement pour réaliser un pesto d'ortie et des beignets de consoude à l'apéro du soir. Sans s'éloigner énormément, nous avons vu et/ou goûté :

- La Scirpe des bois, de la famille du papyrus, qui pousse dans des endroits humides.
- Le Pin Douglas, on en fait de délicieux sorbets (Retrouvez la recette sur un extrait du bouquin « Plante comestibles, cueillettes et recettes des 4 saisons » : http://www.guylaliere.com/GuyLaliere-livre-extraits.pdf
- L'oseille sauvage, c'est acide. Comme les enfants sont basiques, ils aiment l'oseille, plus que les adultes !
- Le mouron blanc, délicieux en salade, pousse sur des terres riches, il fait partie de la famille des caryophyllacées

Attention : le mouron rouge qui n'a pas de poils et des points noirs sous les feuilles est toxique

- L'angélique des bois, dans les tisanes ou en tige confite

Attention : l'angélique possède un canal sur la base de la tige contrairement à la ciguë très toxique

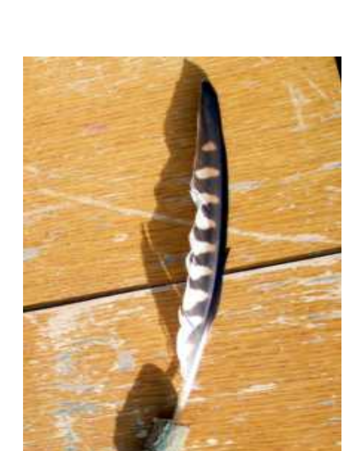
- La renouée poivrée
- La benoîte des villes, ses racines sentent le clou de girofle
- Le pissenlit
- Le plantain à mâchouiller et sur les piqûres d'ortie
- La berce, elle ressemble à l'angélique mais est poilue
- L'achillée mille-feuille, arrête les saignements et referme les plaies de la terre !
- La fleur bleue de campanule à feuille ronde
- La matricaire odorante sent l'ananas
- La tige de berce
- La consoude possède un aspect rugueux. On prend 2 grandes feuilles que l'on colle l'une contre l'autre. On les aplati à l'aide d'un rouleau. On fait une pâte à beignet dans laquelle on trempe le duo de feuille, et on fait frire.
- Et l'ortie : il faut ramasser le jeunes pousses, qui ne pique pas trop. On les hache, on y ajoute des pignons, des noix ou des noisettes, de l'huile d'olive, sel et poivre.

Sourcier

Intervenant : Maurice Wellhoff

Bois vert (n'importe lequel), en « Y » le plus parfait possible, tension sur la jonction avec les mains aux bouts mains retournés, pouces vers l'extérieur.
Recherche des ruptures de champs magnétiques.

« Vu le public d'animatrices et d'animateurs confirmés nous n'avons pas retracé les intérêts de cette approche et avons surtout passé du temps à réaliser. »



Musique Verte (et jouets)

Intervenants : Jean-Claude Corbel, Sébastien Sliva

Rappel des objectifs :
Apprendre à réaliser et fabriquer de petits objets avec un couteau et du petit outillage.
Découvrir et partager des savoir-faire.
Enrichir ses techniques d'animations.
Au-delà des recettes de construction, cela permet :
- de reconnaître des plantes, leurs périodes d'utilisation, leur habitat
- de découvrir des plantes, émaillées de savoirs populaires
- d'être attentif au chant du ruisseau, aux cailloux du sentier, aux cris des oiseaux...

Fabrications :
- Trompe en écorce de châtaignier
- Jao (ou pipoir)
- Troco (avec une branche de sureau et une plume enchâssée)
- Sifflet dans branche et sureau légèrement évidé
- Feuille de noisetier (feuille qui pète)
- Hanche en feuille de lierre roulé, ou écorce de tilleul, frêne…
- Sifflet à piston (tilleul, frêne, érable, pin sylvestre, douglas, sapin)

EEDD à l'international
Intervenant : Géraldine Couteau



Yoga dans la nature aux aurores
Intervenant : Pascal Plumet

Itinérance, carnet de voyage
Intervenants : Maurice Welhoff

Approche sensible

Atelier Jeux coopératif après pétrole : Pétrole addict

Pain-four
Deuxième cession pain, sans oubli du sel !





LES ATELIERS D'ANIMATION PARTICIPATIVE

Discussion à visée philosophique



Intervenant : Olivier Blanc
Méthodologie :

- **Préalable à la Discussion à Visée Philosophique (DVP),** il faut deux critères :
  - poser une question qui nous intéresse
  - une question que l'on a envie de partager avec le groupe
- **Le dispositif de la DVP, d'après Mathieu Lipman**

C'est un système démocratique et coopératif qui réparti équitablement dans le groupe des discutants et qui respecte aussi le droit de se taire de chacun. Toutes idées émises peuvent être considérées comme une hypothèse. Il y a DVP que si les trois processus suivants de la pensée sont respectés :

- **problématiser, se questionner**
- **conceptualiser** : savoir ce dont on parle
- **argumenter** rationnellement son propos

C'est un système de contenant pulsionnel qui permet aussi de freiner le leadership de certains. On peut préciser le dispositif en énonçant que chaque prise de parole doit-être concise et n'exprimer qu'une seule idée.

IMPORTANCE DE L'ORGANISATION DE L'ESPACE

Quatre personnes en co-animation qui n'interviennent pas dans les échanges directement sauf l'animateur :
- Trois sur le fond (animateur, synthétiseur, reformulateur)
- Un sur la forme (le président)

- **Vigie philosophique** : C'est l'animateur, le seul qui a le droit de prendre la parole sans la demander et autant de fois qu'il le souhaite. Il est là pour faire avancer les discussions, il ne donne pas son avis personnellement.
- **Vigie démocratique** : C'est le président qui répartit la parole, privilégie ceux qui parlent peu. Tend la perche à ceux qui ne s'expriment pas. Il gère le temps.
- **Synthétiseur** : sollicité par le président, il renvoie au groupe des idées essentielles, c'est le secrétaire, la mémoire du groupe.
- **Reformulateur** : sollicité par l'animateur pour reformuler l'idée d'un discutant, dans l'écoute active.
- **Observateur** : il va observer la fonction d'animateur, la typologie d'outils utilisée par la vigie philosophique.
- **Discutants** : s'expriment sur la question posée, se sentir responsable de la discussion collective, ne pas défendre son idée sinon pour faire avancer le débat.

Propositions de thèmes de débats sous forme de question : chacun propose une question et précise sa pensée si nécessaire
Premier vote : chacun vote autant de fois qu'il veut pour les questions qui vont servir de sujet, de problématique
Deuxième vote : chacun fait un choix sur une question parmi les deux qui ont eu le plus de voix au premier vote.



- **En conclusion**

Parler ce n'est pas philosopher. On peut parler et ne rien dire ou se contredire, dans ces cas-là pas de construction de la pensée. La philosophie s'est démocratique.
La DVP est une nouveauté (issue des pratiques démocratiques). On est donc dans un compromis, qui peut excuser la lenteur. La synthèse valorise, renvoie au groupe l'idée qu'il est intelligent, et peut donc masquer la lenteur du dispositif.
Pour éviter les problèmes de décrochage de certains publics, faire le rapport entre concret et abstrait, utiliser exemples et contre-exemples.
Remarque : le niveau de langage est aussi un pouvoir. Comment gérer les différences ? Être clair quand on est formateur dans le compromis qu'on fait entre la commande de l'institution et la demande du public.

En Philosophie, toute réponse est provisoire. La question et les réponses sont sans arrêt interrogés. Philosopher c'est la recherche de la vérité.

Qu'est-ce que « le philosopher », par M. Tozzi : définition didactique
Articuler sur des questions ou des notions (amour, liberté…) fondamentales pour la condition humaine et dont l'unité et le mouvement d'une pensée habitée par un rapport au sens et à la vérité, des processus de problématisation de notions et de questions, de conceptualisation de notions et de distinctions conceptuelles et d'argumentations rationnelles, de convictions et d'objections.
Apprendre à philosopher c'est une méthodologie d'organisation de la pensée.

Théâtre-forum

Mise en œuvre : préparer la mise en place de cette méthode par des exercices de mise en confiance pour que les gens apprennent à se connaître et travailler ensemble.

C'est une technique qui va bien sur un séjour. Faire une progression avec des activités de connaissance, d'expression.

Les acteurs commencent par jouer une 1ère fois une scène de A à Z en provoquant le public. Ensuite la scène est rejouée et là le public peut intervenir sans changer tous les acteurs à la fois.
. Outil qui permet la progression et sert à régler notamment des conflits
. Dans la préparation, il faut que le public soit au courant qu'ils devront participer sans que cela soit une obligation.

La limite, dans le théâtre forum, c'est il faut pouvoir se mettre en scène, improviser… Là encore l'animateur est très important pour « conduire » le groupe (faire des petits ateliers théâtraux en amont). Et puis il y a parfois des frustrations quand une personne veut remplacer une autre. Parfois aller jusqu'au bout et rejouer.

Force du théâtre forum : faire jouer le rôle des participants par les autres intervenants
Force du théâtre image : le silence des uns favorise l'expression des autres

Théâtre-image

Intervenant : Vincent Bidollet
Visualisation d'une oppression et de sa solution à l'aide de "sculptures" humaines : Permet parfois de comprendre la différence entre ce qu'on veut exprimer et ce qui est perçu. Modifier la « sculpture » permet de faire des propositions de changements de la situation (généralement conflictuelle), de donner un éventail de solutions à la situation.

Thème affirmatif :

Les éducateurs à l'environnement doivent travailler avec les entreprises.

Objectifs : se donner une représentation commune, trouver des solutions à un problème en commun
Nombre de personnes : 10 mini - 30 maxi
Durée : au moins 1h
Matériel nécessaire : fiches bristol, stylos
Espace nécessaire : salle comprenant plusieurs tables où l'on peut tourner autour
Note: On peut commencer cet exercice par un atelier dont le but serait de faire émerger les thématiques à traiter si elles n'ont pas été déjà identifiées.



Technique *(extraits choisis de "**Jeux pour acteurs et non-acteurs**" d'Augusto Boal)* :
On demande aux spectateurs de former un groupe "statues" qui montre, visuellement, une pensée collective sur un thème donné. Par exemple en France, le chômage ; au Portugal, la famille ; en Suède, l'oppression sexuelle masculine et féminine.
L'un après l'autre, les spect-acteurs montrent leurs statues. Si le public n'est pas d'accord, un second spect-acteur refera la statue, différemment ; si le public n'est que partiellement d'accord, les autres spectateurs pourront modifier en partie la statue de base ou la compléter. Quand finalement tout le monde sera d'accord, on sera parvenu à la statue réelle qui est toujours la représentation d'une oppression.
On demande alors aux spectateurs de construire la statue idéale, dans laquelle l'oppression aura disparue, et la représentation de la société que l'on désire construire, dans laquelle les problèmes actuels auraient été surmontés.
On revient alors à la statue réelle et le débat commence : chaque spectateur, à tour de rôle, a le droit de modifier la statue réelle, afin de montrer visuellement comment il sera possible, à partir de la réalité concrète de créer la réalité que nous désirons.
Les spectateurs s'expriment rapidement (pour éviter qu'ils ne pensent avec des mots et qu'ils n'essaient ensuite de transformer leurs mots en représentations concrètes) ; en réalité, on essaie de faire en sorte que le spectateur pense avec ses propres images, qu'il parle avec ses mains, comme un sculpteur. Puis on demande aux statues qu'elles modifient elles-mêmes la réalité oppressive, au ralenti ou par mouvements intermittents. Chaque "statue" doit agir comme un personnage, et non avec ses traits de caractère personnels.
Cet exercice peut être fait seul, ou servir de premier travail à la construction d'un saynète de théâtre-forum.

« *Pas forcément d'oral donc même les plus réservés peuvent écrire, dessiner sur la nappe pour s'exprimer. Chacun peut s'inspirer dans des échanges oraux ou en regardant les écrit des autres.* »
Jérôme

Porteurs de paroles

Expérience faite par les éco-interprètes

Intérêt : aller à la rencontre des personnes dans l'espace public.
Discussion sur une question ou une affirmation précise pour faire réagir les gens.
4 ou 5 animateurs interpellent des gens dans la rue dans un lieu de passage sur un thème. Ils ne sont pas reconnaissables de loin.
L'affirmation écrite en très grand.
Exemple : « *Ici, il y a de la terre pour tout le monde !* » (utilisée par une association de sauvegarde des terres agricoles)
Objectif : disséminer des idées, amener les passants à réfléchir sur un sujet précis sans essayer de les convaincre (sujet préalablement déterminé par le groupe d'animateurs), permettre à chacun de s'exprimer, recueillir des représentations initiales. Faire s'exprimer des gens qui ne viendront jamais dans une réunion.
Les animateurs recueillent une réflexion, avis des personnes. Ces avis sont affichés, sur des banderoles, au sol, en accord avec les personnes. L'attitude de l'animateur doit favoriser une discussion, lire en même temps et demander leur avis.
Importance du lieu : pas de lieu qui réduirait la diversité des personnes. Un lieu contournable.
La phrase ne doit pas être orientée (connotation). Sinon orientation d'un type de public. Tout le monde doit potentiellement avoir un avis.

. Technique qui peut être une 1ère étape avant de lancer des cafés-débat publics par ex.

. Technique qui peut aussi avoir valeur d'enquête

Brise glace (Ice breaker)

Petites techniques et autres astuces pour briser la glace au sein d'un groupe qui ne se connaît pas.

- **Se présenter** comme si l'on parlait à un enfant de 5 ans.
- **Jeu de cartes** : *Brin de jasette* (Québec), *Question de merde*, *Perlipapotte*
- 10 personnes se promènent et échanges leur objet (naturel) à chaque fois qu'ils se croisent, puis au « *top* » chacun retrouve celui qui a le même objet et on pose une question du genre « *Si vous étiez un élément naturel pendant 24h lequel et pourquoi ?* » ou « *Quelle est la dernière fois que vous avez fait ouaaaaahh ! en découvrant un lieu ?* »

World Café

http://www.energy-cities.eu/IMG/pdf/guide_world_cafe.pdf

Mise en œuvre : à partir d'un thème général assez large, chaque sous-thématique est abordée sur une table recouverte d'une "nappe" de papier sur laquelle les réflexions de chacun sont consignées. Chaque participant possède son propre chemin de table qui le fait avancer de table en table.
Principe : recherche de solutions ou d'actions communes à partir d'une réflexion collective qui se construit peu à peu.

Sabotage !

Objectifs : identifier et anticiper des situations qui peuvent mettre en péril un projet
Nombre de personnes : à partir de 3 personnes - **Durée** : environ 1h
Matériel nécessaire : paper board - **Espace nécessaire** : 1 salle avec des chaises

Les participants sont disposés face au tableau, où l'animateur va inscrire leurs propositions. Une fois le sujet choisi (ex: la conception d'un produit, la mise en place d'un séjour nature avec des ados, ...), l'animateur pose la question suivante au groupe : "Selon vous, que pourrait-on faire pour saboter le projet ?". Toutes les réponses sont acceptées, de la plus simple à la plus farfelue, et notées au tableau par l'animateur (ex : mettre le feu au centre d'hébergement, voler dans les chambres,...).
Au bout d'une période définie, ou à épuisement des réponses, l'animateur et le groupe les trient en éliminant les propositions loufoques, puis les regroupent par thématiques (ex: vie quotidienne, temps de travail, sécurité,...).
Le groupe essaie d'abord d'identifier si des actions sont déjà "en cours" (ex: règles de sécurité régulièrement non respectées pendant des trajets à vélo), et les isole de celles qui pourraient se produire (ex: pas de point d'eau à côté d'un bivouac).
L'exercice peut se poursuivre en petits groupes qui d'une part peuvent prioriser les actions sur lesquelles il va falloir anticiper, et d'autre part commencer à travailler à la résolution de celles qui se produisent déjà au sein du projet.

Débat mouvant

Intervenant : Vincent Bidollet

Quelle différence entre un débat classique et le débat mouvant ?

• Intérêt plus dynamique de se déplacer, aspect ludique, décomplexant et doit permettre de fixer la parole
• Temps en groupe au départ intéressant pour que chacun puisse participer
• Importance de donner des consignes claires, de caler le contexte, de délimiter précisément les zones de parole et de fixer l'objectif final
→ donc préparation importante de l'animateur
• Attention à ne pas reproduire des luttes, il faut que cela soit constructif
• L'animateur du débat mouvant doit faire des points de synthèse sur les arguments de chaque « camp » et arriver à conclure le débat
• Bon outil pour produire de la réflexion et de la matière et qui permet de confronter son propre point de vu



Objectifs : permettent à tous les membres d'une assemblée de prendre la parole.
Nombre de personnes : 10 mini - 50 maxi
Durée : entre 10 et 30min
Matériel nécessaire : fiches bristol, stylos
Espace nécessaire : de quoi dessiner au sol (ou délimiter des espaces), un tableau pour écrire les résultats.

Description : le débat mouvant est inspiré des caucus américains. Ce sont les rassemblements de militants politiques locaux d'un parti pour choisir les délégués qui désigneront le candidat à l'investiture de ce parti dans la course à la présidence des Etats-Unis.
Le principe : trouver une phrase polémique qui divise l'assemblée.
Par exemple : « *Aujourd'hui, le syndicalisme est utile et efficace* »

Autres ressources :
Chemin de formateur
à télécharger sur le site internet du Réseau.

1ère étape, aménagement de l'espace : Dessiner 3 zones au sol : le OUI, la Zone de Neutralité et le NON. Disposer un tableau à 2 colonnes (OUI et NON) pour afficher les réponses des participants.

2ème étape, les règles du jeu : A chaque question ou affirmation les participants doivent se positionner dans la zone « OUI » ou dans la zone «NON » selon ce qu'ils pensent. On ne peut pas rester dans la Zone de Neutralité. Donner à chaque camp 5 minutes pour construire collectivement des arguments (c'est ça l'intérêt).



Présenter les arguments au camp adverse : chaque fois qu'un argument est jugé valable par un participant, il change de camp (on ne reste pas crispé sur une position)
Lorsque l'on change de camp on explique pourquoi. Rapidement, à l'inverse du débat classique avec parole à qui la demande. Il faut bien sûr arriver à répartir la parole entre les participants.

Les arguments sont notés sur le tableau
Rapidement tous les membres du groupe prennent la parole et participe à cet exercice dynamique et ludique.
Il est possible de poursuivre en traitant chaque argument par ateliers en petits groupes.

Conclusion : Un autre outil que le débat mouvant semble nécessaire pour continuer les échanges. Le débat mouvant semble plus approprié pour recueillir les divergences. Outil qui peut également être utilisé en formation type BAFD pour apprendre à affirmer un point de vue par exemple.

Sociocratie

Intervenant : Vincent Bidollet
La sociocratie est un mode de prise de décision et de gouvernance qui permet à une organisation, quelle que soit sa taille — d'une famille à un pays —, de se comporter comme un organisme vivant, de s'auto-organiser. Son fondement moderne est issu des théories systémiques. L'objectif premier est de développer la co-responsabilisation des acteurs et de mettre le pouvoir de l'intelligence collective au service du succès de l'organisation.

Début : point météo (Quand on a fini de parler, il faut dire qu'on a terminé. Un silence peut être voulu).
Règles :



• La bienveillance et l'écoute (ne jamais couper la parole - Attention aux frustrations).
• Prise de décision au consentement* sur des propositions - un proposeur fait une proposition qui répond à un problème, qu'il soumet au groupe, qui l'étoffera jusqu'à plus d'objection.
• Le cercle est élément central de sociocratie. Des cercles pour tout ce qu'il y a à décider.
• Toujours un double lien. Toujours une personne appartenant à un cercle «supérieur » pour transmission de parole dans les autres cercles.
• Élection sans candidat, pour mise en responsabilité. Définition par le groupe des personnes ayant les meilleures qualités pour remplir une tâche.
• Beaucoup de signes (d'accord, pas d'accord, accélère, point technique, prise d'opinion, question de compréhension, question technique).
4 rôles :
• L'animateur-facilitateur, psychorigide sur les règles, il cherche les incompréhensions,
• Le secrétaire,
• Un proposeur, avec proposition écrite, si prise de décision,
• Un maître du temps.

3 tours de cercles :



• Un (ou plusieurs) tour(s) de compréhension => pour avoir même imaginaire. On parle en question. Le proposeur répond. S'il ne sait pas, il faut que le groupe décide.
• Un (ou plusieurs) tour(s) de réactions (avec l'argumentation). Le proposeur note tout et prendra quelques minutes après pour réécrire sa proposition en prenant en compte les réactions. Pas de débat, on ne réagit pas sur une réaction.
• Un tour d'objections (avec l'argumentation) avec des propositions d'améliorations.

Dans la proposition finale, il faudrait les indications de moyen de mise en œuvre dans sa formulation. La décision peut prendre du temps. Il faut épuiser les réactions et qu'il n'y ait plus d'objection. Cependant quand il y a multiplication des tours de réactions, ou trop d'objections, trop d'émotions, trop de tentative de débat.→ le groupe n'est pas prêt à prendre une décision sur le thème. L'animateur doit s'en rendre compte et proposer de continuer en parler en dehors du cercle, inviter chacun à clarifier ses besoins individuellement, faire un groupe de travail (une DVP)…

À noter : il peut y avoir ces trois tours sur une objection. Si une objection sur l'objection remise « en cercle » → le groupe n'est pas prêt à s'engager sur ce thème.
Le traitement des objections est ce qu'il y a de plus difficile à faire.
NB : la sociocratie n'est pas nécessaire pour un groupe de moins 5-6 personnes.

* Le consentement : Adopter le mode de décision par consentement signifie qu'aucune décision importante pour la vie de l'unité (du groupe, de l'équipe) ne peut être prise si un des membres y apporte une objection raisonnable. Une objection est jugée raisonnable si elle bonifie la proposition à l'étude ou l'élimine complètement.
Ce principe consacre à la fois la responsabilité et le pouvoir de chacun d'exercer une influence sur son environnement de travail.
Une décision prise par consentement devient la décision de tous. Les décisions prises ainsi respectent les limites de ceux qui vont la mettre à exécution et ainsi garantissent une meilleure réussite.

Forum, repas et convivialité

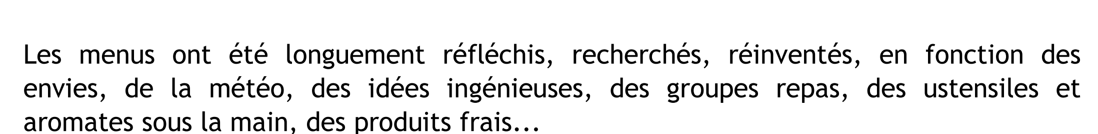
« Conseil est bon, aide est meilleure »

Proverbes et dictons d'Auvergne (1985) - Alain Labrunie



En début de Rencontres, une grande tente a été réservé pour le coin « forum ». Chacun a eu la possibilité de l'alimenter avec des outils pédagogiques, documents, affiches, ouvrages… personnels ou professionnels, afin de partager et échanger avec les participants intéressés. Au début, un peu vide, la tente s'est peu à peu garnie de tout un tas de d'objets tous plus intéressants les uns que les autres. Chacun y allant de sa petite explication, histoire... sans être contraint par le temps, car ouverte à tous à n'importe quel moment de la journée.

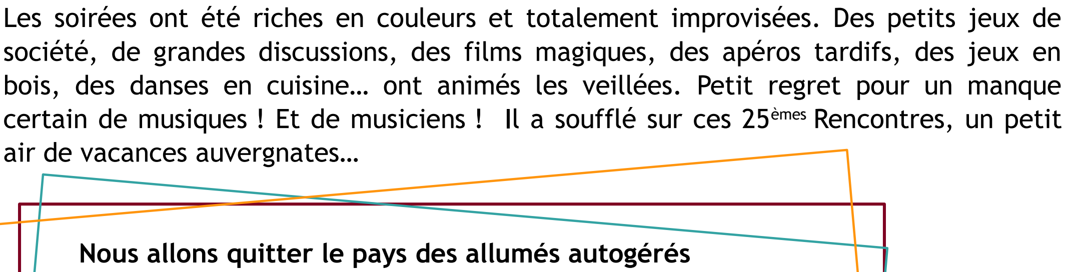
Puis, tout au long du séjour, la convivialité était au rendez-vous. Tout d'abord les repas, où une émulsion d'idées, de recettes, d'inventions, et de bonne humeur ont créés de grandes tablées festives, à l'image des festins gaulois d'Astérix et Obélix ! A défaut de potion magique et de sangliers, un bar « régional » et participatif a été mis en place, pour l'apéro du soir. Les temps de repas, restant de merveilleux moments d'échanges et de rires.



Les menus ont été longuement réfléchis, recherchés, réinventés, en fonction des envies, de la météo, des idées ingénieuses, des groupes repas, des ustensiles et aromates sous la main, des produits frais...
Voici en images quelques mets préparés amoureusement par les groupes repas, les grandes tablées qui les ont accompagnées et les cuistos à l'ouvrage :

Les soirées ont été riches en couleurs et totalement improvisées. Des petits jeux de société, de grandes discussions, des films magiques, des apéros tardifs, des jeux en bois, des danses en cuisine… ont animés les veillées. Petit regret pour un manque certain de musiques ! Et de musiciens ! Il a soufflé sur ces 25èmes Rencontres, un petit air de vacances auvergnates…





Nous allons quitter le pays des allumés autogérés
Qui ne tuent pas les frelons,
et dont certains même, sous l'averse, la nuit, n'hésitent
pas à sauter, à pieds joints dans les flaques d'eau,
à cueillir les orties,
à mener des "discussions à visée philosophique" (sic),
à chuchoter ou chanter, à l'oreille des amis, par les
tuyaux du chuchoteur,
à faire des salutations au soleil, le matin, à jeun,
dans l'herbe mouillèe
et même à se lancer dans des itinérances minuscules
en mangeant des fleurs.

Maurice Wellhoff
Pour introduire le brain-storming sur les Rencontres 2013, lors des Rencontres Nationales Ecole et Nature autogérées à Viscomtat (Puy-de-Dôme) le 28 aout 2012















Impression générale / Ambiance

Aspects positifs	Aspects négatifs
- Bonne intégration au groupe / Acteurs passionnés - Vie collective / Ambiance chaleureuse - Solidarité / Partage de valeurs - Ateliers variés et riches / Toujours riche - Autogestion et/ou coordination sereine - Rencontre différente des précédentes / Taille plus humaine - Rythme moins soutenu / Plaisir de prendre son temps - Belle expérience / Très bonnes rencontres - Impression de lenteur positive / Moment indispensable - Retrouvailles / Découverte / Simplicité - Organisation efficace / Site choisi apprécié - Bon fonctionnement de l'autogestion - Coordination tournante : « super ! » - Plus de temps pour discuter qu'aux éditions précédentes - Bon fonctionnement du séjour à la carte	- Peu de temps libre (pour soi) - Gestion cuisine a fait rater des ateliers - Être en veille pour accueillir les nouveaux - Manque d'approfondissement de certains thèmes - Manque de temps de réflexion sur l'usage des méthodes participatives - Format à la carte peu pertinent → consommation de demi-journées - Pas « d'intervenant extérieur » sur l'autogestion pédagogique ou sur l'animation participative - Manque de test en grand groupe des méthodes d'animation participative - Aimerait rencontrer d'avantage de monde - Autogestion parfois « lourde » et inégale selon les jours → prend du temps (besoin de pause vis à vis du groupe) - Frustration de ne pas avoir pu participer à tous les ateliers

Ce que je suis venu(e) chercher et que j'ai trouvé	Ce que je suis venu(e) chercher et que je n'ai pas trouvé	Ce que je ne suis pas venu(e) chercher et que j'ai trouvé
- Contacts / Rencontre avec des personnes pratiquant et impliquées dans l'EE - Pratique de l'alimentation collective - Cuisine « sauvage » / Vannerie - Compétence / Connaissance EEDD - Ambiance et âme « École et Nature » - Activités à vivre sur l'animation en démocratie participative - Semaine au grand air / Contact avec la nature - Partage d'expérience en atelier - Pratiques et techniques en animation participative - Convivialité / Partage / Lieu agréable - Détente et divertissement / Bon moment - Nouveaux outils / Supports pédagogiques - Idées / Expérimentation - Effet vitamine / Énergie - Échanges riches / Amis - Bonne humeur / Joie / Réflexion - Légèreté / Émerveillement - Ressources / Outils méthodologiques - Témoins d'expérimentation - Conseils pour des formations EEDD	- Découverte de la faune environnante - Petite soirée festive avec musique et danse - Soleil / chaleur - Expérience éducative autour des fermes pédagogiques - Innovation - Des billes pour avancer dans mes réflexions - Retour d'expérience sur animation avec un public adulte - Pédagogie de projet - Ouverture à d'autres milieux que personnes internes au REN - Intervenants extérieurs - Partenariats - « Rien ! »	- Du rire / Une rencontre sans folk - Pâte à tarte aux tomates et aux fruits - Fabrication de la pâte à pain / Fonctionnement du four - Initiation à la « sourcellerie » - Des « trucs » en animation nature - Réflexion personnelle sur la vie - Froid / Humidité / Pluie - Beaucoup d'activités sur la nature - Attachement aux gens / Spontanéité - Recettes de cuisine - Envie de préparer rencontres 2013 - Idées de créations végétales - Jeux à acheter (Dixit, Möllky, ...) - Innovation pédagogique - Technique d'animation et expérience envers un public autre que scolaire - Sociocratie - Réflexion autour de l'international - Fraîcheur de l'herbe verte - Construction en terre et pédagogie de l'éco-construction - Désir de recevoir les rencontres 2013 au Loubatas

Je repars avec...

- Quelques techniques d'animation participative
- Un bon souvenir de la pâte à pain
- Le sentiment d'une semaine riche en « RENCONTRES » et événements
- L'envie d'approfondir la cuisine « alternative » de collectivité
- Envie de soleil / Envie de revenir / Envie d'approfondir
- Des rencontres / Des échanges / Du partage
- Des idées / Des contacts / Des infos
- Fatigue / Frustration / Sourire / Convivialité / Bienveillance
- Perplexité dans l'innovation pédagogique, l'EE des adultes, l'avenir de l'EEDD
- Un petit effet vitamine / De l'énergie
- Le froid
- Les lyonnais et des légumes
- Des idées recettes plantes sauvages / Un livre sur la cuisine sauvage
- Des idées pour un prochain éco-événement personnel
- Mots / Textes / Poèmes partagés
- De belles images en tête
- De la matière pour tester et développer de nouvelles choses dans ma vie professionnelle
- Pleins d'outils
- Une vision plus claire de ce que signifie « Éducation à l'environnement »
- ... **« l'espoir que les jeunes allumés de ces rencontres ne s'éteindront pas et avec confiance en nous »** [Maurice]

Aspects positifs de l'Autogestion	**Aspects négatifs de l'Autogestion**
- Instructif : sur les méthodes et la façon de déléguer - Plus de liberté que les autres rencontres - Apporte une nouvelle dimension à la dynamique du groupe - Prise de responsabilités individuelle et collective à la fois - Permet de répondre (en partie) aux besoins du groupe - Temps de l'échange et vraie rencontre avec les autres - Bonne ambiance, à refaire, a bien fonctionné, intéressant - Aide à s'intégrer et met tout le monde au même niveau - « Joyeux bordel solidaire » - « On a bien mangé » - Simple, fonctionne, pas contraignant	- Un peu déstabilisant pour les novices → plus d'encadrement ? - Relâchement dans la phase finale de rangement - Appréhension (qui disparaît) - Formule à la carte peu compatible avec l'autogestion et risque de générer des tensions - Demande du temps pour l'organisation (au sein d'un groupe qui se connaît peu ou pas) donc moins de temps pour vivre les ateliers ou les temps forts tous ensemble. - Difficulté d'équilibrer volontariat avec envie de découverte des ateliers → ne pas imposer un groupe/jour ? - Peu d'autogestion pédagogique - Parfois « lourde » et inégale selon les jours → difficulté avec un groupe plus grand ?







Expression en plénière mercredi 29 août soir et Atelier « Rencontres » du vendredi 31 août matin

Participants à la plénière : entre 25 et 30 personnes, échange en petits groupes de 4-5 puis partage en grand groupe - Expression listée en encadré.

Participants à l'atelier du vendredi matin

Olivier et Isabelle (co-directeurs REN), Maurice (PACA), Stéphanie (Franche-Comté), Josselin (Rhône-Alpes), Sébastien (Drôme), Jean-Christophe (Strasbourg), Anne (Basse-Normandie)

Brassage général

En plénière puis en atelier le lendemain
Message général
Ne pas avoir peur d'innover sur le format et autres aspects.
30 ans = du beau, du sensoriel, de la fête !

Format

Autogestion ?

Principe de l'autogestion souhaité mais avec des nuances de type « semi autogestion » :
. **prise en charge des repas** uniquement le soir (1/2 pension) : dans ce cas, prévoir un lieu différent pour faire la cuisine autogérée pour ne pas utiliser celle du centre.
. **contenu et logistique** : une partie organisée et une partie en autogestion ?
Si pas d'autogestion sur les repas : possibilité de prévoir une participation genre « coup de main » à l'équipe professionnelle de cuisine par petits groupes.
Si autogestion complète sur les repas : si 80 à 100 personnes, il faudra vraiment un gestionnaire pour calculer les quantités...

Inscriptions

Cadrer plus les inscriptions pour éviter les soucis de l'inscription à la carte moins engageante.

Durée

. Renouveler l'alternance 5 jours/3 jours ? Dans ce cas, une formule à 3 jours en 2013.
. Possibilité pour contenter plus de personnes en innovant soit avec une formule 3 jours + 2 jours ou 2 jours + 3 jours, avec une inscription par bloc de jours (soit 2, soit 3).
On pourrait prévoir 3 jours avec immersion, ateliers divers genre picorage comme cette année + 2 jours d'approfondissement en pédagogie de projet (ou pas) pour ceux qui le souhaitent.

Contenu - Programme - Thème

Programme

. Définir un programme à l'avance ou pas ? Peut dépendre des objectifs que l'on a en termes d'effectif : autogestion du programme plus facile si petit effectif (30 à 40 idéal).
. Là aussi innovation possible avec une partie programmée (ex des 3 premiers jours) et une partie en autogestion (ex des 2 derniers jours).
. Comment fait-on pour doubler le nombre de participants sans programme pré-établi ?

Thème

C'est préférable de définir un thème si l'on souhaite la participation de personnes nouvelles.

Idée sur laquelle nous nous sommes arrêtés en atelier du vendredi matin

L'innovation en EEDD : les chantiers nouveaux en terme de sujets, de pratiques, de participants ET aussi faire revivre l'ancien. Les pratiques d'hier, les pratiques de demain.
Comment les pratiques ancestrales peuvent-elles nourrir les pratiques futures ?
Faire le lien avec le travail sur la mémoire de l'EEDD que Yannick Bruxelle et Dominique Bachelard souhaitaient lancer il y a 2 ou 3 ans.

Expression en plénière sur le lieu
. Lieu des 1ères rencontres
. Département 30
. Lieu assez central : Centre, Lyon…
. Lieu où l'on se sent bien, plutôt rural, proche de la terre
. Lieu attirant
. Dans un territoire qui ait envie
. Itinérance sur la Loire
. Isère, Haute-Saône

Expression en plénière, la veille
. Diversité des participants
. Ouvrir avec des moments grand public

Expression en plénière, la veille
. 100 personnes en ½ autogestion, autogestion le soir et sur les contenus
. Poursuivre l'expérience de l'autogestion mais sans mettre en avant autant
. Semi-autogestion sur vie quotidienne mais pas sur les contenus tout en tenant compte des propositions des participants
. Autogestion mais que faire de la pédagogie de projet ?

Autre expression en plénière
. Rencontres éclatées ?
. Plus de découverte de la région
. ½ journée de libre
. Conférence de presse, invitation des élus
. Grosse fête avec groupes de musique
. Feu central
. Fonds de formation à mobiliser

Expression en plénière, la veille
. 5 j à la carte
. Une semaine entière avec WE
. 3 j pour permettre la présence de personnes type agents de collectivité, élus, …

Participants
. Prévoir d'ouvrir un temps des rencontres aux personnes locales, une soirée ou autre, à l'occasion de la fête des 30 ans ?
. Penser à l'ouverture à l'international, lien à faire avec la journée européenne de l'EEDD en mars.
. Penser à l'accueil des enfants.

La piste du loubatas en paca



En atelier vendredi matin

. Maurice est très motivé par l'idée d'accueillir ces rencontres. La responsable accueil est plutôt favorable.
. Lien à faire très tôt avec le GRAINE PACA (Maurice est au CA).

Logistique

. Capacité : 35 personnes en dur, possibilité de monter à 80 maxi avec camping (nécessité de tenir compte des aspects de sécurité avec risques d'incendies…).
La plus grande salle fait 52 m2, donc voir pour prêt gracieux de marabouts avec Jeunes et Nature (selon Sébastien c'est possible).
. Les repas seraient assurés par les cuisiniers mais avec possibilité de donner un coup de main pour les repas du soir.
. Motivation de Maurice pour travailler le côté déplacement entre le parking et le Loubatas avec différents modes de déplacement : cheval, charrette à vélo… afin d'éviter la pression des voitures sur le site.



A creuser :
. chantier international en parallèle pour faire des liens ? ça parait compliqué ?

Organisation collective

. Comment impliquer les acteurs locaux dans l'organisation ? (Être membre du GO est un super moment de formation).
. Des futurs participants hors région souhaitent pour pouvoir s'impliquer dans l'organisation à distance → prévoir un groupe, un cercle de consultation/proposition national.

REMERCIEMENTS



Nous remercions chaleureusement tout le groupe d'organisation qui a su préparer et organiser des rencontres enrichissantes, joyeuses, festives et productives, le domaine de la planche pour son accueil et sa disponibilité, les participants pour leur participation ! Et bien sur leur bonne humeur, leur enthousiasme et entrain. Merci à tous pour les bons moments passés tous ensemble.

Merci aussi à ceux qui n'étaient pas là mais qui ont participé de près ou de loin à ces Rencontres. Merci pour votre soutien, vos encouragements et critiques.

En espérant qu'il y ait encore beaucoup d'autres Rencontres des acteurs de l'éducation à l'environnement, et comme pourrait le dire Brassens, bien à toi l'auvergnat !

PARTENAIRES





Au national

Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie

En Région

Conseil Régional d'Auvergne
Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement Auvergne
Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale Auvergne

Sur place

Collectif Régional d'Éducation à l'Environnement Auvergne (CREEA)
CPIE Clermont Dômes
Parc Naturel Régional du Livradois Forez
Domaine de la planche (Centre Éclaireuses Éclaireurs de France)

PARTICIPANTS

Anton	Stéphanie		fanny_anton@hotmail.com
Beluche-Ribelet	Marie-Dominique	Lamarido	beluchemdo@wanadoo.fr
Bidollet	Vincent	Graine Rhône-Alpes	vincent.bidollet@assises-eedd.org
Blanc	Olivier	REN	olivier.blanc@ecole-et-nature.org
Bonnissol	Fabien	Frapna Loire	fabien.bonnissol@frapna.org
Carnino	Nathalie		ncarnino@club-internet.fr
Chalvet	Sandrine		sandrine.chalvet@espaces-naturels.fr
Claudel	Marie-Elysabeth		mariee_claudel@lycos.com
Colin	Alex		alex.larbre@orange.fr
Corbel	Jean-Claude	PNR Livradois Forez	jc.corbel@parc-livradois-forez.org
Couteau	Géraldine	CREEA	cree.auvergne@orange.fr
Cusson	Bertrand	CG des Hauts de Seine	bcusson@cg92.fr
de Falvard	Maud		maud.de-falvard@laposte.net
Decoudun	Annouk		annoukdecoudun@orange.fr
Dupic	Valérie	CPIE Clermont Dômes	valerie.dupic@yahoo.fr
Durupt	Simon		simon.durupt@hotmail.fr
Feltz	Pierre		p.feltz@orange.fr
Ferragut	Marine	REN	marine.ferragut@ecole-et-nature.org
Gerard	Roland	REN	roland.gerard@ecole-et-nature.org
Grosjean	Vanessa		grosjeanvanessa@yahoo.fr
Hamelin	Jérôme		jerome.hamelin@natagora.be
Karas	Floriane		floriane39@hotmail.com
Kempa	Marion		marion.kempa@gmail.com
Lalière	Guy		guy.laliere@neuf.fr
Laslandes	Josselin	Graine Rhône-Alpes	josselin.laslandes@graine-rhone-alpes.org
Lepeule	Isabelle	REN	isabelle.lepeule@ecole-et-nature.org
Leroy	Amélie		melie.leroy@gmail.com
Maitret	Anne-Sophie		as.maitret@gmail.com
Marche	Jean-Christophe		jean-christophe.marche@strasbourg.eu
Matter	Estelle		estelle.matter@gmail.com
Perez	Amélie		perez.ameli@gmail.com
Pineau	Gypsy	Frapna Loire	gypsy.pineau@frapna.org
Planchot	Anne	Graine Basse-Normandie	a.planchotk@graine-basse-normandie.net
Plumet	Pascal	Graine Lorraine	grainelorraine@yahoo.fr
Rene	Benoît	Graine Rhône-Alpes	benoit.rene@graine-rhone-alpes.org
Sauvignet	Béatrice	L'échapée Belle	beasauvignet@gmail.com
Sliva	Sebastien		artderien@wanadoo.fr
Tirmarche	Caroline		ccarolinet-env@yahoo.fr
Tuvée	Raphaël		raphaeltuvee@gmail.com
Wellhoff	Maurice	Le Loubatas	mwellhoff@yahoo.fr

NATURE ■ Les membres du réseau École et Nature réunis à Viscomtat

La nature au cœur d'ateliers

Quarante acteurs de l'éducation à l'environnement, venus de toute la France, étaient réunis cette semaine au domaine de La Planche, à Viscomtat, sous l'égide du réseau École et Nature.

Béatrice Bafoil
thiers@centrefrance.com



VISCOMTAT. Les participants à l'atelier « musique verte » en pleine action.

Le réseau École et Nature a organisé du 26 au 31 août les 25e rencontres des acteurs de l'Éducation à l'environnement, au domaine de La Planche, au cœur du Parc Livradois-Forez, près de Viscomtat. Une quarantaine de participants ont planché notamment sur les techniques d'animation participatives et innovantes liées à l'environnement. La finalité du réseau École et Nature est de promouvoir et développer l'éducation à l'environnement vers un développement durable.

Un atelier musique verte

De nombreux ateliers ont été organisés durant ces journées, permettant de fructueux échanges. « La convivialité était au rendez-vous, un point important qui fait souvent naître des projets », souligne Olivier Blanc, codirecteur du réseau École et Nature.

Le thème de ces ateliers, qui constituent la colonne vertébrale de ces rencontres, est décidé collectivement tous les jours avec les participants. Ces derniers sont des éducateurs, des animateurs de terrain ou encore des enseignants.

Ainsi, un atelier « land-art » voisinait avec un autre atelier sur l'agriculture. Un atelier fabrication du pain côtoyait un autre sur la dimension internationale de l'éducation à l'environnement. Le pisé et la construction en terre étaient aussi à l'ordre du jour, tout comme la « musique verte », qui fait la part belle à la fabrication d'objets sonores avec de petits outils manuels et des végétaux trouvés sur place.

Ces rencontres servent également à nourrir les interventions des personnes qui animeront les prochaines assises nationales de l'Éducation à l'environnement vers un développement durable, qui se dérouleront à Lyon du 5 au 7 mars 2013. ■



jurisassociations 462 - 1er juillet 2012

ENVIRONNEMENT

25es Rencontres des acteurs de l'éducation à l'environnement

Les 25es Rencontres des acteurs de l'éducation à l'environnement se dérouleront du 26 au 31 août en Auvergne, au domaine de La Planche, dans les Monts-du-Forez. Organisées par le Réseau École et Nature et ouvertes à tous – étudiants, enseignants, animateurs, éducateurs, agents de collectivités publiques et, de façon générale, toute personne intéressée par l'animation, la sensibilisation, l'éducation et la formation à la nature et à l'environnement –, ces rencontres seront placées sous le signe de l'échange, de l'expérimentation en lien avec des pratiques de terrain et de la convivialité. Le fil conducteur ? Les techniques d'animation participatives et innovantes.

Dates : du 26 au 31 août 2012.
Lieu : domaine de La Planche, Puy-de-Dôme.
Renseignements : www.reseauecoleetnature.org.



Ortie dioïque

Urtica dioica | Urticacées

L'ortie est une des plantes sauvages les plus riches en protéines, bien plus que nos légumes cultivés. Sa forte teneur en vitamines et sels minéraux la fait utiliser pour soigner les anémies par carence en fer, les déminéralisations et les rhumatismes. Elle est hypoglycémiante et régénère le sang.
La décoction de racine est diurétique, les feuilles infusées sont dépuratives. En usage externe, elle est astringente et antihémorragique.

Récolte : sommités tendres et feuilles au printemps, de préférence avant la floraison. À ce stade, cueillies en grande quantité, elles seront séchées, puis conservées pour l'hiver. Une coupe fréquente permet de les récolter jusqu'aux premières gelées. À noter que les plants poussant à l'ombre sont plus tendres et moins agressifs que ceux exposés en plein soleil.

Plante vivace de 0,50-1 m, à tiges robustes, simples et dressées, vert sombre, aux poils raides et piquants.

Feuilles à poils urticants, grandes, ovales, à grosses dents, pointues au sommet. Le pétiole est 1 à 2 fois plus court que le limbe.

Fleurs dioïques, parfois monoïques, minuscules et verdâtres, en grappes rameuses bien plus longues que le pétiole. VI-IX

Fruits ovoïdes comprimés, en grappe pendante.

Habitat : milieux enrichis en azote (décombres, jardins, ruines, haies...), forêts alluviales. Très commune, surtout de l'étage collinéen à la base du subalpin, souvent en colonies abondantes.

Côté cuisine  139, 150, 151, 152

- *Lors de vos randonnées, consommez les jeunes pousses terminales écrasées, puis roulées en boule. Crues et hachées finement avec différents ingrédients, elles font un délicieux pesto ou de belles tartines au beurre d'ortie.*
- *Une fois cuites, les feuilles ne piquent plus du tout. Elles sont bonnes en soupe, en gratin, en quiche, en tarte, en pountis...*
- *Le soir, faites macérer une poignée d'ortie dans 1 litre d'eau et, au matin, appréciez cette boisson tonique.*
- *Espèce des milieux cultivés, l'**ortie brûlante** (U. urens) est beaucoup moins fréquente, mais s'utilise à l'identique.*

Pariétaire officinale.

Bon à savoir

Cousines de l'ortie commune dans les Causses et les Cévennes, les **pariétaires** (*Parietaria officinalis et P. judaica*) sont comestibles crues ou cuites. Dépuratives et diurétiques, au goût agréable, elles seront associées à d'autres plantes en cure de printemps.

38

L'utilisation des signes

A utiliser systématiquement en plénière et parfois en ateliers, les signes sont utilisés par de nombreux groupes. Ils permettent de ne pas se couper la parole. Indispensables en plénière, leur usage est plus facultatif en petits ateliers. Les signes du consensus sont inspirés du langage des signes pour les sourds et muets.

Deux index levés : demande de parole pour pouvoir intervenir tout de suite, de façon à éclaircir un sujet en cours avant qu'il ne soit abandonné. L'intervention doit alors être très courte, et n'est pas nécessairement acceptée par le/la distri-but-eur/rice de parole.

T composé avec les deux mains : problème technique, ne concerne pas les idées mais l'aménagement de l'espace de discussion. Donne priorité à la parole.

Moulin des mains : signifie que l'intervention traine en longueur, qu'une chose a déjà été dite. Très utilisé par le/la gardien-ne du temps.



Signe d'accord en agitant les mains en l'air : ils permettent de repérer d'un regard le niveau de consensus qui se dégage au fur et à mesure que les propositions sont faites. Ils permettent d'éviter l'applaudimètre, et la répétition des idées.

Index levé : pour demander la parole, il permet de retarder une prise de décision et d'expliquer la raison de désaccords pour proposer des amendements et arriver à des consensus.

Poing levé : signifie "je quitte le projet ou la réunion si mon opinion n'est pas prise en compte".
Le poing levé ou block doit bien sûr être utilisé avec grande modération : il est bien plus utile d'expliquer le problème et de proposer des solutions. Il impose à la personne qui bloque de participer à l'atelier qui traitera obligatoirement de ce problème délicat.

Ecologie - Alternatives - Non Violence - Revue S!lence n° 373 - www.revuesilence.net

JE CONNAIS DES BÂTEAUX

Je connais des bateaux qui restent dans le port
De peur que les courants les entraînent trop fort,
Je connais des bateaux qui rouillent dans le port
A ne jamais risquer une voile au dehors.

Je connais des bateaux qui oublient de partir
Ils ont peur de la mer à force de vieillir,
Et les vagues, jamais, ne les ont séparés,
Leur voyage est fini avant de commencer.

Je connais des bateaux tellement enchaînés
Qu'ils en ont désappris comment se regarder,
Je connais des bateaux qui restent à clapoter
Pour être vraiment surs de ne pas se quitter.

Je connais des bateaux qui s'en vont deux par deux
Affronter le gros temps quand l'orage est sur eux,
Je connais des bateaux qui s'égratignent un peu
Sur les routes océanes où les mènent leurs jeux.

Je connais des bateaux qui n'ont jamais fini
De s'épouser encore chaque jour de leur vie,
Et qui ne craignent pas, parfois, de s'éloigner
L'un de l'autre un moment pour mieux se retrouver.

Je connais des bateaux qui reviennent au port
Labourés de partout mais plus graves et plus forts,
Je connais des bateaux étrangement pareils
Quand ils ont partagé des années de soleil.

Je connais des bateaux qui reviennent d'amour
Quand ils ont navigué jusqu'à leur dernier jour,
Sans jamais replier leurs ailes de géants
Parce qu'ils ont le cœur à taille d'océan.

Mannick

La grève des fleurs

"D'un coup comme ça
c'est arrivé
les fleurs ont dit:
ASSEZ
assez des pieds dessus nos têtes
assez des roues voitures charrettes
les amoureux les amoureuses les enterrements
d'un coup comme ça
c'est arrivé
les fleurs n'ont plus poussé !
ce sont les marchands qui ont fait la gueule
parce que les promeneurs les paysans disaient:
" c'est encore un coup des saisons
ya trop d'usines
ya trop d'avions
ya trop de saletés dans l'air !"
z'avaient pas tort
mais pour ce qui de cette affaire
c'était plutôt un coup d'en dessous
mais ni les engrais
ni pesticides
ni toutes ces nécessités acides
qu'on ingurgite à bonne terre pour l'exploiter
non c'était que
d'un coup comme ça
c'est arrivé
les fleurs n'ont plus poussé !
les marguerites et les dahlias
les gueules de loup les pétunias
les patati les patata
toute la fine fleur de la flore
a laissé seule ce matin se lever
l'aurore
et pourquoi?
...je sais pas ...enfin ... peut être
peut être un gros chagrin d'amour
les fleurs sont amoureuses du jour c'est bien connu
et le jour se lève
de plus en plus gris de plus en plus lourd
la terre est trop lourde elle va craquer
on le sait bien mais à la télé couleur
sur le petit écran magique
les fleurs en plastique ça ressort bien
et puis nos narines ne sentent plus grand chose
si ce n'est toutefois le doux parfum des roses
parce que la rose voyez vous
c'est la reine des fleurs
eh bien la reine et ses sujettes
fleuri fleura fleuron fleurette
d'un coup comme ça
c'est arrivé
les fleurs n'ont plus poussé
nous sommes faites pour la fête
nous sommes faites pour la terre
et la terre plus rien du tout alors
adieu les hommes adieu les femmes
le soleil la lune les étoiles
adieu le feu adieu le vent
adieu l'automne et le printemps
adieu les pieds adieu les têtes
adieu les roues voitures charrettes
les amoureuses les amoureux
les enterrements les p'tits enfants
d'un coup comme ça
c'est arrivé
les fleurs ont décrété
c'est pas du badinage

GREVE ILLIMITEE
GREVE DU PAYSAGE

signé : LES FLEURS."

Philippe Forcioli. Poèmes et chansons. 1971-1986.

BIBLIOGRAPHIE



Préparer et animer une réunion décisionnelle en démocratie participative

Ouvrages de référence :

- Conflit, mettre hors-jeu la violence Collective. Chroniques sociales
- Pour ne plus vivre sur la planète Taire Une méthode pour mieux communiquer. Jacques Salomé, Albin Michel
- Réunionnite, guide de survie Pour améliorer la qualité des réunions. Didier Noyé, INSEP consulting éditions. Janvier 2002.179 p.
- Animer un projet participatif, modes d'emploi. François Hannoyer (dir.), Adels, 2005
- La dynamique des groupes, Jean Maisonneuve, 4e édition, Puf, collection Que sais-je ?, 2002
- Travailler en équipe ou l'art de la réunion dossier du Journal de l'animation (le), n°48, avril 2004 ; pp. 19-35
- Réseau École et Nature, Préparer et animer une réunion décisionnelle en démocratie participative : fiches. 2010. <reseauecoleetnature.org>
- Geyser, AFIP. Comédie, le dialogue territorial : concertation et médiation pour l'environnement et le développement local. Bibliographies, fiches d'expériences de dialogue territorial, retours d'expériences… <www.comedie.org>

Sites de référence :

- Sur la démocratie participative :

http://www.econovateur.com/rubriques/comprendre/enj100901.shtml
http://ecorev.free.fr/rev02/democrat.htm
http://www.lecdh.be/congres/namur270299/citoyen.htm
http://www.iaurif.org/fr/savoirfaire/etudesenligne/democratie_participative/construire_projet.htm

- Sur les processus décisionnels :

http://www.univ-st-etienne.fr/crenam/donnee/cartier/RapportJCartier.pdf

- Sur les systèmes politiques :

http://www.mapageweb.umontreal.ca/gazibom/html/seance8.htm
http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Democratie
http://c2d.unige.ch/
http://perso.wanadoo.fr/zgmet/dirdema.htm
http://home.nordnet.fr/~chantier.nature/concertation/cadre2.htm

- Outils informatiques au service de la démocratie participative :

http://www.e-democratielocale.info
http://www.cognito.fr

Quelques ressources intéressantes pour ceux qui veulent travailler sur les méthodes participatives :

- L'acteur et le système Michel Crozier, Erhard Friedberg. / Les contraintes de l'action collective". Ed. du Seuil, 1981. Première parution en 1977
- Animation et animateurs le sens de l'action Jean-Claude Gillet / Technologie de l'action sociale, éd. L'Harmattan
- Nouvelles gouvernances, Contributions collectives / Manuel à l'usage de nos semblables, éd. Du Croquant, mars 2003
- Les années banlieues Adil Jazouli, Edition : Le Seuil, Paris 1992 Collection : L'histoire immédiate 203 p.
- Deux documents téléchargeables, produits par la Fondation du Roi Baudoin : le guide "méthodes participatives" <http://www.kbs-frb.be/publication.aspx?id=178268&LangType=2060>
- "Des médias qui font bouger" : 22 expériences journalistiques favorisant la participation citoyenne (2004) <http://www.kbs-frb.be/publication.aspx?id=178150&LangType=2060>
- "L'Institut de la concertation" visant à dynamiser les échanges sur les pratiques de concertation :http://www.concerter.org/

Sur l'eau :

- le "kit d'animation : contribuer au débat public sur l'eau" : <http://ifree.asso.fr/papyrus.php?menu=63>réalisé par l'IFREE au cours de la consultation citoyenne sur l'eau en 2008
- Eau et Citoyenneté, Repères pour la sensibilisation et l'animation du débat public sur l'eau (Dominique Cottereau Echos d'Images 2005) : <http://educ-envir.org/eau/wakka.php?wiki=OutilsPedaEau/download&file=eau-citoyennete-cottereau.pdf>

Les réseaux en EEDD : réflexions, réalisations, retours d'expériences

- Fonctionner en réseau d'après l'expérience des réseaux territoriaux d'éducation à l'environnement. Réseau École et Nature, 2002, 108 p. <reseauecoleetnature.org>
- Paysage des réseaux territoriaux d'éducation à l'environnement. Réseau École et Nature, 2012, 13 p. <reseauecoleetnature.org>



BIBLIOGRAPHIE

Le Partenariat

- Graine Poitou Charentes. Le partenariat. <grainepc.org>
- Ministère de l'Éducation Nationale. Dossier : le partenariat. Pourquoi ? Avec qui ? Comment ? <eduscol.education.fr>
- Ministère de l'Éducation Nationale. Dossier : mise en œuvre et partenariat. <eduscol.education.fr>
- Sauvé Lucie, Brunelle Renée. Le partenariat en éducation relative à l'environnement. Revue Éducation relative à l'environnement : regards, recherches, réflexions, UQAM, 2001-2002, n°3, 284 p. <www.revue-ere.uqam.ca>
- Jacques Étienne, Baluteau François. L'élaboration d'un partenariat interinstitutionnel dans le champ de l'éducation à l'environnement vers un développement durable : un environnement complexe. Rapport de Master 2 : recherche en sciences de l'éducation. Lyon, Université Lumière Lyon 2, 2006, 118 p.
- Bruxelle Yannick, Feltz Pierre, Lapostolle Véronique. Associations et entreprises : regards croisés sur le partenariat : une recherche-action menée dans le contexte de l'éducation à l'environnement. Réseau École et Nature, 2009, 105 p.
- Bidou Jean-Étienne, Burger Jean. Le partenariat en éducation relative à l'environnement : colloque «Éducation à l'environnement : nouveaux publics, nouveaux partenaires, 3 et 4 mai 2000, Poitiers ». IFRÉE, 2002, 286 p.

Vers une reconnaissance de l'intérêt général de l'EEDD dans les territoires pour consolider les partenariats entre secteur associatif et pouvoirs publics

- Premier Ministre. Circulaire du 18 janvier 2010 relative aux relations entre les pouvoirs publics et les associations : conventions d'objectifs et simplification des démarches relatives aux procédures d'agrément. <www.legifrance.gouv.fr>
- Lamy Marie. Paquet Almunia, les clés de lecture de la CPCA : les conséquences des nouvelles règles européennes relatives au financement des services d'intérêt économique général (SIEG) sur le financement des associations. CPCA, 2012, 8 p. <cpca.asso.fr>
- Ariena, Réseau École et Nature. Étude argumentaire sur le partenariat et les relations contractuelles entre les associations d'environnement et les pouvoirs publics : retours d'expériences, analyse des pratiques et propositions pour sécuriser les partenariats. CNAR Environnement, 2008, 92 p. <www.cnarenvironnement.org>
- Réseau École et Nature, Graine Poitou Charentes. Éducation à l'environnement et politique : quelles places pour les associations ? Actes de la journée de réflexion du 27 mars 2009. Réseau École et Nature, 2009, 88 p. <reseauecoleetnature.org>
- Union Régionale des CPIE des Pays de la Loire. Les associations : prestataires ou partenaires des collectivités ? « Comment éviter de nager en eau trouble ? » 2011, 2 p. <www.urcpie-paysdelaloire.org>
- Conférence Permanente des Coordinations Associatives. Mode d'emploi de la Convention Pluriannuelle d'Objectifs (CPO) : pour des relations partenariales équilibrées, sécurisées et pérennes. CPCA, 2011, 12 p. <cpca.asso.fr>
- Agence Régionale pour l'Environnement PACA. Partenariat entre associations environnementales et collectivités locales : mode d'emploi pour un développement durable de nos territoires. ARPE PACA, 2011, 8 p. <www.arpe-paca.org>
- Conférence Permanente des Coordinations Associatives. Développement des marchés publics : quels impacts et solutions pour les associations ? CPCA, 2012, 4 p. <cpca.asso.fr>
- Graine Rhône-Alpes. Les relations entre les associations et les collectivités territoriales... le partenariat en question, compte rendu. 2008, 18 p. <www.graine-rhone-alpes.org>
- Ministère des Sports. Élaboration d'une Charte entre l'État, les collectivités territoriales et les associations. Décembre 2012, 2 p. <https: //www.associatheque.fr>
- Conférence Permanente des Coordinations Associatives. M. Cahn, adjoint au maire de Strasbourg : "Nous n'utilisons jamais les appels d'offres, même si les services juridiques nous alertent" 2012. <cpca.asso.fr>
- Collectif des Associations Citoyennes. Lancement de la concertation pour redéfinir les relations entre l'État, les collectivités et les associations. 2012. <www.associations-citoyennes.net>

Concertation

- Baudry Véronique. Information, participation, concertation, gouvernance : quelques cadres officiels. Lettre du Graine, mars 2011, numéro spécial. <grainepc.org>
- Barret Philippe. Guide pratique du dialogue territorial : concertation et médiation pour l'environnement et le développement local. Éditions de l'Aube, 2012, 240 p.
- Geyser, AFIP. Séminaire acteurs-chercheurs : regards pluridisciplinaires sur des expériences locales de concertation et de médiation environnementales et 5 études de cas de dialogue territorial. 2006, 97 p. <www.comedie.org>
- Graine Rhône-Alpes. Concertation et éducation à l'environnement : de nouvelles pratiques à partager ! Dossier n°6, 2e semestre 2009. GRAINE Rhône-Alpes, 2009, 12 p.
- Colloque Drômois de l'Éducation à l'Environnement vers un Développement Durable. Comment travailler en concertation multipartenariale ? Actes du colloque du 3 avril 2009, Hôtel du Département, Valence. Les amis de Circée, 2009,80 p.
- Graine Poitou Charentes. Agir dans la concertation. <grainepc.org>
- Espace National de Concertation. Cahier d'acteur pour RIO +20 de l'Espace National de Concertation EEDD. <www.conference-rio2012.developpement-durable.gouv.fr>

Bibliographie en partie issue de : Biblio'verte, Bibliographie EEDD n°4 et 5, Maison Rhodanienne de l'Environnement, Maison de la Nature et de l'Environnement de l'Isère